

Localisation des coins entrechoqués sur le "vingt-cinq cents" du Canada

La **banque du Haut Canada** n'a pas produit de dénominations du 25¢. Elle avait par contre produit une pièce de 20¢.

C'est donc le gouvernement du Canada qui a commencé à produire celle-ci à partir de 1870.

Le choix de la pièce de 20 cents s'avéra finalement peu heureux, car les gens la confondaient facilement avec la pièce américaine de 25 cents, qui était très courante au Canada à cette époque. Lorsque le Dominion du Canada frappa ses premières pièces, en 1870, il opta pour la pièce de 25 cents, et celles de 20 cents furent retirées progressivement de la circulation.

Cette liste couvre donc toutes les pièces du vingt-cinq cents de 1870 à aujourd'hui, mais ne couvre pas les séries suivantes qui sont dans d'autres onglets en consultant la liste des 25¢:

[Les provinces 1992](#)

[Millénium 1999](#) et [2000](#)

[Les disciplines des jeux olympiques 2010 Vancouver](#)

Elle commence donc avec la reine **Victoria** qui a régné de 1837 à 1901, soit le plus long règne d'un souverain britannique à ce jour.

1870-1901

Comme il fallait de nouveau coin pour cette nouvelle dénomination, c'est le graveur Leonard Charles Wyon, qui avait fait les gravures pour les autres dénominations de la **banque du Haut Canada** auparavant qui a fait celle-ci. Il se servit du model d'effigie de la reine Victoria fournit par le sculpteur William Theed d'Angleterre (1804-1891) pour la gravure de l'avvers.

Le modèle du revers qui avait servi pour les cinq et dix cents est sensiblement le même. Il apporta à ce dernier quelques modifications dont le chiffre décimal de vingt-cinq cents.



1902-1910

EDOUARD VII devint roi du Royaume-Uni de Grande-Bretagne, de l'Irlande et des dominions britanniques d'outre-mer (dont le Canada) à la mort de sa mère, **la Reine VICTORIA**, en 1901.



À partir de 1908, l'alignement des avers et revers qui était **monnaie**, devint **médaille** sur cette dénomination jusqu'à aujourd'hui.



1911-1936

GEORGES V accède au trône britannique en 1910. Contrairement à toutes les pièces décimales canadiennes frappées auparavant, pièces dont la légende à l'avert comportait le nom du monarque suivi de la formule latine **DEI GRATIA (PAR LA GRÂCE DE DIEU)**, celles de 1911 ne reproduisaient pas la traditionnelle formule latine. Ce qui fut modifié en 1912.



1937-1947

Suite au décès de **GEORGE V**, le 20 janvier 1936, **GEORGE VI** lui succéda comme roi du Royaume-Uni.



1948-1952

Suite à l'indépendance de l'**Inde**, le 15 août 1947, la légende sur l'avvers a été changée de "**GEORGIUS VI D: G: REX ET IND: IMP:**" à "**GEORGIUS VI DEI GRATIA REX**".



1953-1964

Suite au décès de **GEORGE VI**, le 6 février 1952, à l'âge de 56 ans, sa fille **ÉLISABETH** âgée de 27 ans alors, lui succède la même journée sous le nom d'**ÉLISABETH II** du Royaume-Uni.



1965-1978

Nouvelle effigie de la reine **ÉLISABETH II** maintenant âgée de 39 ans.



1967

En 1967 année du centenaire de la confédération, il n'y a eu qu'une sorte de dénomination de vingt-cinq cents d'émission, avec au revers le dessin d'un "Lynx roux".



1973

Pièce émise pour le centenaire de la "Police montée du Nord ouest" devenue plus tard la "Gendarmerie royale canadienne".



1978

En 1978 il y a deux revers différents. Le premier est identique à celui de 1965 et il a 148 denticules. Le second a un revers dont les motifs sont plus grands et il a 120 denticules. Il est aussi facilement reconnaissable car le mot "Canada" est plus près du listel et les denticules sont plus grands.

Voici un montage de ce nouveau revers (en bleu) comparé à celui de 1965 et qui est le même que pour celui de l'année 1979.



1979

La MRC a débuté en 1979 une standardisation de l'avert pour toutes les dénominations dans le but que celui-ci soit proportionnel au diamètre de la pièce. Ce que l'on peut voir sur le montage suivant.



1980-1989

En 1980 la MRC est revenu avec le revers de la grandeur d'origine.

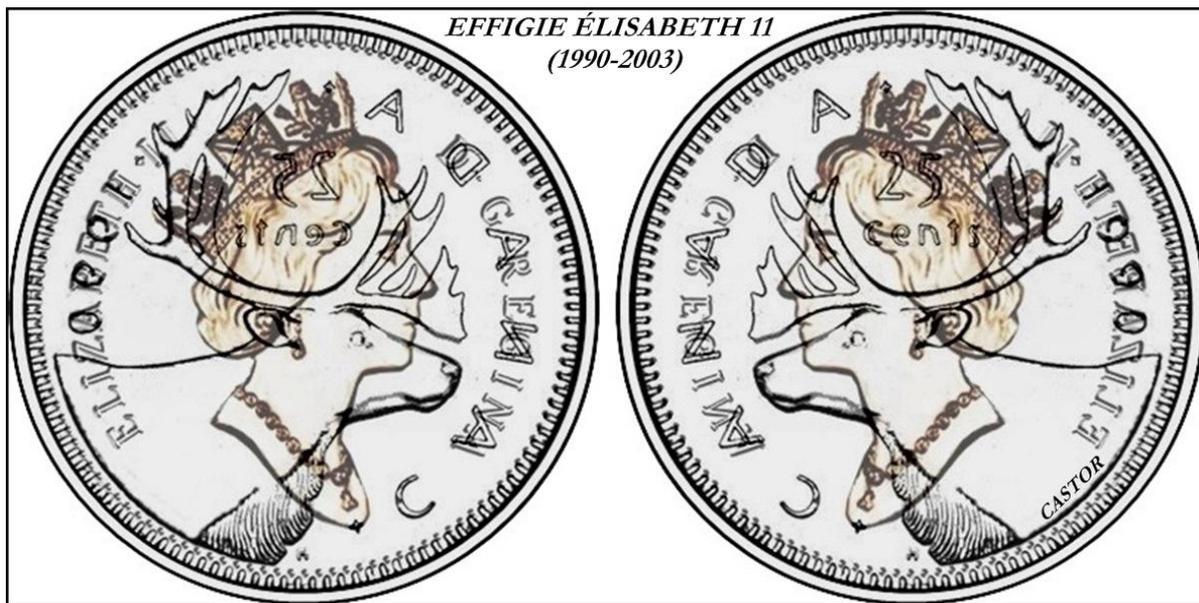


Le montage suivant regroupe les changements survenu de 1978 à 1980.



1990-2003

Nouvelle effigie de la reine **ÉLISABETH II** maintenant âgée de 64 ans.



2002

Pour souligner le 135^e anniversaire de la confédération canadienne cette pièce fut émise sous le thème de "**135 ans de fierté nationale**".



2003 à aujourd'hui

En 2003, il y a eu deux effigies. Celle avec couronne comme sur la photo 1990-2003, et celle-ci sans couronne. Cette effigie représente la reine **ÉLISABETH II** maintenant âgée de 77 ans.

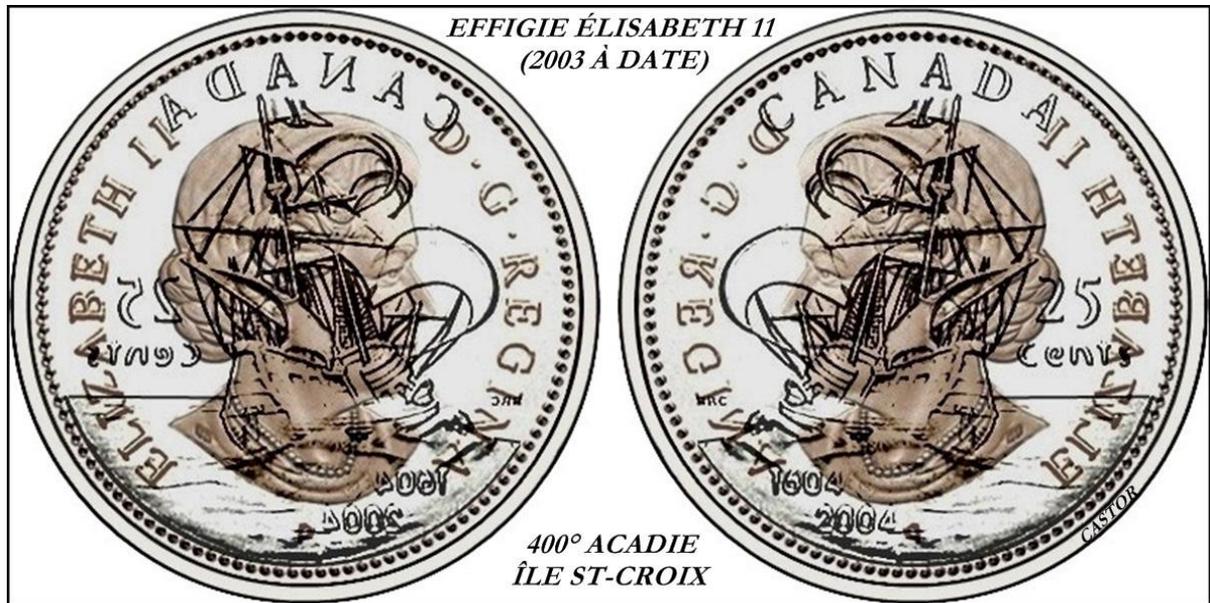


2004

En 2004, la Monnaie royale canadienne devient la première au monde à émettre une pièce de circulation colorée, avec le lancement de la pièce de circulation commémorative de 25 cents au coquelicot rouge.



En 1603 Henri IV nomme Pierre Dugua son "**Lieutenant général en Amérique septentrional**" et lui accorde le monopole de la traite des fourrures. Et en 1604 ce dernier installe la première colonie en "**Acadie**" sur l'île St-Croix.



2005

En 1905 l'Alberta a reçu le **statut de province du Canada**.



En 1905 la **Saskatchewan** a reçu le statut de province du Canada.



En 2005, la population canadienne rendait hommage à ses anciens combattants, qui ont servi le pays avec le sens du devoir et du sacrifice pendant des décennies

Le motif de la pièce représente de profil deux anciens combattants de générations différentes, unis dans leur amour de la patrie



2006

La pièce de vingt-cinq cents **Médaille de la bravoure** rend hommage aux Canadiens qui risquent leur vie pour sauver ou protéger d'autres personnes.



La Monnaie royale canadienne dévoilait la deuxième pièce de circulation colorée au monde, une pièce de 25 cents arborant le symbole universel de l'espoir que suscite la lutte contre le cancer du sein, **le ruban rose**.



2008

Pièce marquant le 90e anniversaire de la fin de la Première Guerre (1914-1918).



2010

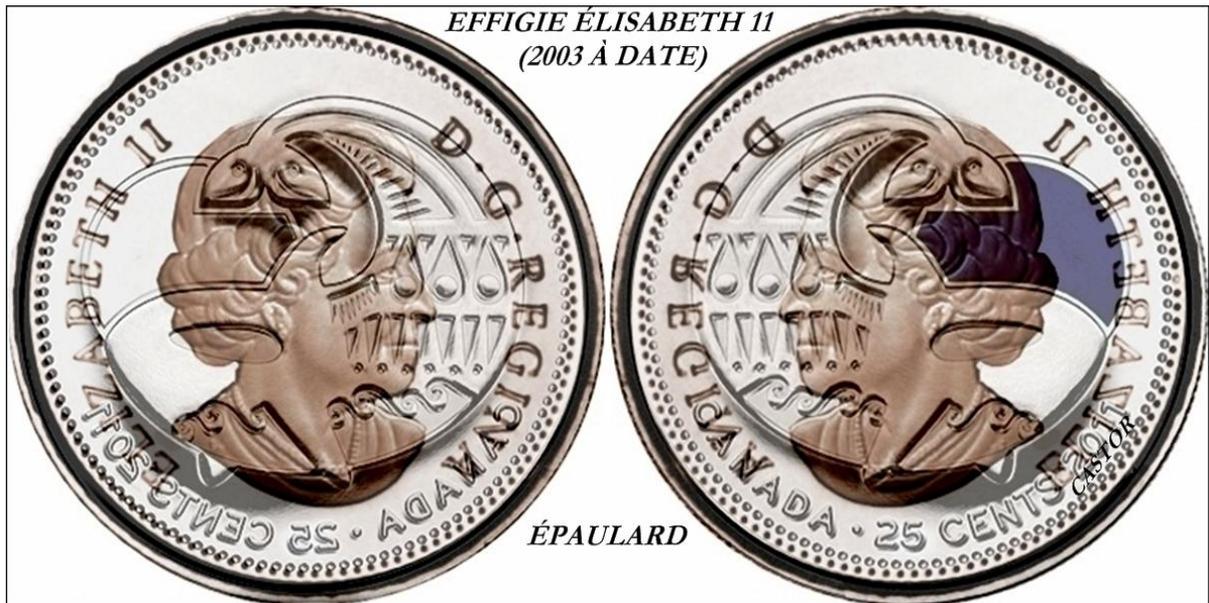
Pièce qui souligne le 65^e anniversaire de la fin de la seconde guerre mondiale (1939-1945).



2011

SÉRIE NATURE LÉGENDAIRE (produite avec ou sans couleur).

L'**Épaulard** est un mammifère de 3,500 kg se déplaçant à près de 55km/h.



Le "**Faucon pèlerin**" est le plus rapide de tous les animaux. Il peut plonger à une vitesse avoisinant les 325 km/h.



Le "**Bison des bois**" est une icône de l'ouest devenue symbole de survie, dont le poids peut atteindre 900 kg.

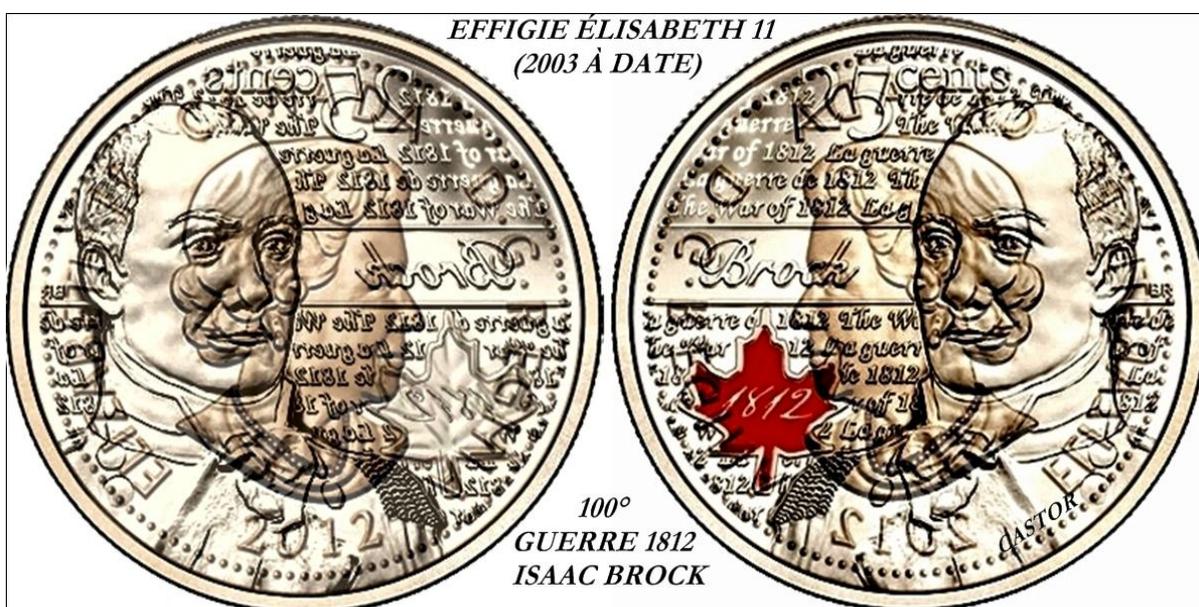
À l'époque où sa population frôlait les 200 individus, on a cru voir disparaître pour toujours le puissant Bison des bois. Grâce à l'aide des canadiens de tout le pays, on les compte désormais par milliers et leur nombre ne cesse de croître.



2012

SÉRIE GUERRE DE 1812 (produite avec ou sans couleur).

C'est grâce au major-général Sir Isaac Brock (1769-1812) et à sa défense efficace du Haut-Canada en 1812 que le Canada a pu devenir une nation transcontinentale. L'initiative et la bravoure de Brock l'ont immédiatement hissé au rang de héros.



La vie de Tecumseh (vers 1768-1813) inspire les chercheurs, les artistes et les poètes depuis 200 ans. La mort de ce grand chef shawnee a contribué à l'immortaliser en tant que héros canadien légendaire, et il importe de ne

jamais oublier l'objectif qu'il poursuivait : se battre courageusement afin de construire un territoire indépendant pour son peuple.

Signifiant à la fois « étoile filante » et « panthère prête à bondir », le nom de Tecumseh était prédestiné à cet homme qui fut un meneur et un guerrier infatigable.



2013

SUITE DE LA SÉRIE GUERRE DE 1812 (produite avec ou sans couleur).

L'importance de la bataille de Châteauguay et le rôle de premier plan joué par de Salaberry demeurent indéniables. L'héroïsme et les actes de bravoure de Charles-Michel de Salaberry et des Voltigeurs demeurent des moments importants de la guerre de 1812.



Bien avant que son nom devienne synonyme de chocolat, Laura Secord (1775-1868) joua un rôle essentiel dans le succès remporté par notre nation durant la guerre de 1812. Un jour elle surprend une conversation entre des officiers américains qui discutent de leur intention de tendre une embuscade aux Britanniques. Laura Secord entreprend alors de parcourir 30 kilomètres à pied et elle réussit à avertir un groupe de 400 guerriers des Premières Nations ainsi que le lieutenant James FitzGibbon.

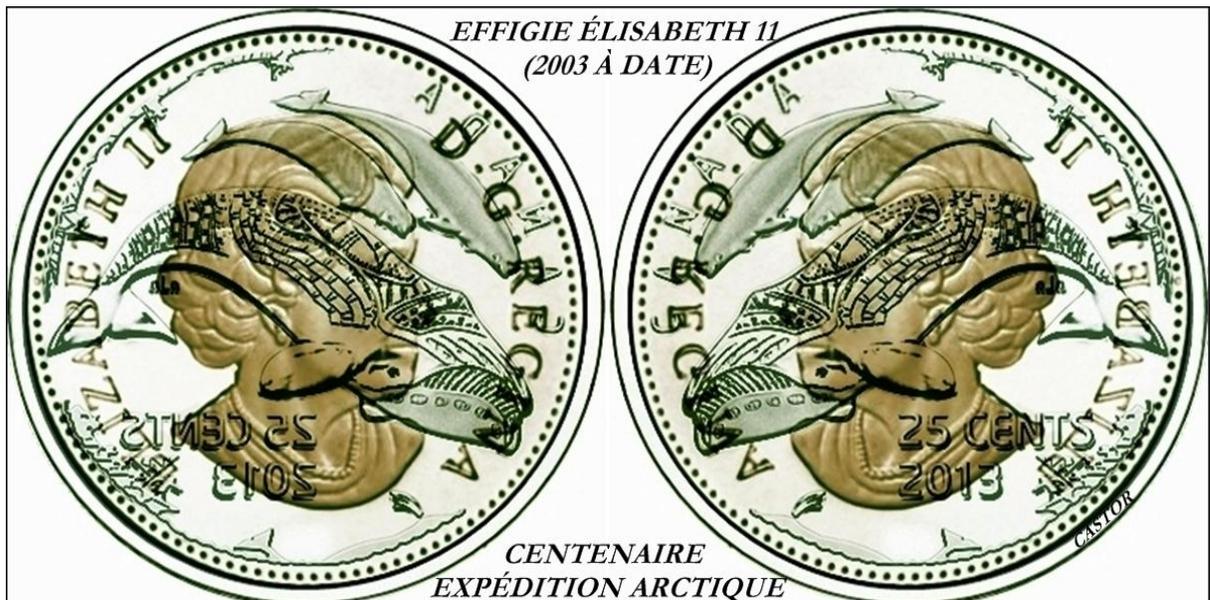


SÉRIE DU CENTENAIRE DE L'EXPÉDITION CANADIENNE DANS L'ARCTIQUE

En 1913, une équipe internationale, formée de scientifiques, de marins, de guides et de membres d'équipage, appelée « Expédition canadienne dans l'Arctique » s'embarque pour un grand voyage de découverte dans le Haut-Arctique canadien. Au cours des cinq années qui suivent, l'équipe travaille sur des aspects encore vierges des étendues lointaines situées au nord du Canada.



Cette pièce commémorative raconte l'histoire des baleines boréales et des bélugas des eaux arctiques et celle des récits d'Inuits partis chasser en kayak et en oumiak.



2015

Cette pièce a été émise pour souligner le 50^e anniversaire du drapeau canadien qui est un symbole pour tous les canadiens et l'un des symboles nationaux les plus largement reconnus au monde.

Le motif représente 50 enfants entourant le drapeau canadien. Chacun de ces enfants symbolise non seulement les 50 ans du drapeau, mais aussi l'avenir du Canada.



Ces deux pièces ornées d'un coquelicot, colorées et non colorées, sont un hommage intemporel aux sacrifices consentis par les soldats canadiens dont le coquelicot est un symbole du souvenir qui honorent les canadiens qui ont servi notre pays.



2017

Le dessin est l'œuvre de : Joelle Wong, *Richmond Hill, Ontario*

La nouvelle pièce de 25 cents 2017, Pour l'avenir de notre environnement, incarne l'espoir d'un enfant de voir les plantes, les animaux et la nature luxuriante du Canada préservés pour les années à venir.

La pièce Pour l'avenir de l'environnement illustre deux mains transmettant la vie à une plante qui lie tous les êtres vivants, représentés par des animaux emblématiques du Canada.

La pièce Pour l'avenir de l'environnement symbolise un rêve cher aux Canadiens, mais aussi un appel à l'action. Elle fait partie de la collection de pièces 2017 *Mon Canada m'inspire*, imaginée par des Canadiens, pour des Canadiens.



Depuis 1892, la Coupe Stanley^{MC} s'impose comme un prestigieux gage d'excellence. Elle est le trophée le plus convoité du monde du hockey. C'est la récompense couronnant chaque saison de la LNH, et un rêve pour tous les inconditionnels de notre sport national.

Au-delà du rituel auquel se livrent chaque année les champions, qui brandissent le trophée à bout de bras sur la patinoire, les Canadiens considèrent la Coupe Stanley^{MC} comme un symbole culturel. Tout a commencé grâce à un gouverneur général qui voulait éveiller l'esprit de compétition entre les équipes canadiennes de hockey amateur; le bol en argent donné par lord Stanley a pris beaucoup d'importance au fil des ans. Ayant passé entre les mains de bien des légendes, la Coupe Stanley^{MC} incarne maintenant un sport hivernal qui a donné lieu à certains des moments les plus mémorables de l'histoire de notre nation!



Ceci termine la série de ces dénominations à date.

Pour des questions ou commentaires: Laurnic@videotron.ca

Ou: <http://www.numicanada.com/index.php>

Mon pseudonyme sur les forums est "**castor**".

Merci pour votre lecture.

Laurent

Novembre 2012

Mise à jour : Décembre 2013//Décembre2015//Mars 2016//Janvier 2018